Suscrición.

Gerona un mes. . . . 2 pesetas.
Trimestre. . . 4'50 »
España y Portugal, trim. 5 »
Isla de Cuba y Puerto-Rico.
Semestre. . . . 5 pesos en oro.
un año . . . . 8 idem.
Francia, trimestre. . . 7'50 ptas
Semestre. . . . . . 13'75 id.

Todo pago se entiende por adelantado.
Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico.

REDACCIÓN Y ADMON. Progreso, 4-3.º

LA LUCHA

Diario de Gerona.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA.

Anuncios.

En la primera página, una peseta la linea.—En la 2.ª 75 céntimos En la tercera, 50.—En la 4.ª 25.—A los señores suscritores, 12 cénts. —Anuncios mortuorios En la 4.ª página desde 7 pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 ptas. línea á juicio de la Administración.
Insértese ó nó, no se devuelve ningun original.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, RUE CAUMARTIN.

Año XVII. | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | DIRECTOR-PROPIETARIO: D. JOAQUIN RUIZ BLANCH. | Números sueltos 25 céntimos. | Núm. 3320

JUEVES 20 OCTUBRE DE 1887

Seccion Oficial.

Gaceta del 17.—*Gobernación.*—Real orden disponiendo que en cumplimiento de lo prevenido en la de 23 de Febrero de 1860, y en virtud del expediente instruido á consecuencia de la expedida por el ministerio de Estado el 12 de Setiembre último, referente á la existencia en la provincia de Barcelona de varias fábricas de vinos artificiales, y á la adulteracion ó falsificacion de aquellos, procedan los alcaldes á la clausura inmediata de las fábricas referidas, en atencion á los graves perjuicios que se ocasionan, tanto á la salud pública como á los intereses del comercio de vinos en general.

Modas de París.

(De nuestro servicio particular.)

Empiezo esta revista de la elegancia femenina, por donde concluí la última, esto es, hablando del importante asunto de los sombreros, de los cuales prometí algunas notas detalladas que voy á revelar con gusto á mis graciosas lectoras. Pondremos en primera línea la capota, que podremos llamar clásica, puesto que en todas las estaciones sufre trasformaciones, sin que el despotismo de la moda logre hacerla desaparecer.

Primer apunte: Una capota de nutria, doblada un poquito por la parte de afuera en todo su alrededor, adornada con un lazo de cinta cachemira laminada de oro y de una cabeza de nútria.

Segundo apunte: Una capota de terciopelo anubarrado, color madera, el fondo arrugado y dividido por dos plumas lisas del mismo color. El borde está formado por una diadema de plumas, bridas de cinta anubarrada del mismo color del sombrero.

Tercero apunte: Un sombrero directorio de terciopelo negro, con pequeño borde de plumas de avestrúz, dando la vuelta á su alrededor; como adorno, plumas negras, y sobre el fondo aplicaciones de bordados en oro mate; bridas de terciopelo del mismo color.

Cuarto apunte: Un gran sombrero redondo, borde de fieltro negro, fondo de terciopelo negro con dos esquinas bordadas con seda y azabache, marcando bien las puntas; ese sombrero está adornado con una hermosa fantasía de plumas crema y varios colores. Recomendamos ese modelo, con un traje de paño gris hierro para vestido de paseo de una joven. Para concluir citaremos una cófia de paño blanco bordada de oro, borde arrugado, terciopelo esmeralda, y muy rica fantasía de plumas formando fósil de begonia. Pero ese modelo caprichoso y lujoso, requiere llevarse en coche. Las cintas son mas buscadas que nunca; se ven de todos colores y de toda clase de granos, entre las cuales se distinguen las anubarradas que han vuelto aparecer. Por otra parte, todo se lleva en estos momentos, felpa anubarrada, terciopelo lustrado, encajes bordados, tono sobre tono, azabache mezclado, igualmente tono sobre tono, plumas de avestrúz, fantasías variadas hasta el infinito, pero ese lujo de adorno que, como es natural, es un lucro para los negociantes grandes y pequeños, no quita que sea muy simple, y los trajes sencillos no son los que más desdeñan las señoras verdaderamente elegantes; el todo es apropiar el traje segun el círculo en el cual uno se encuentra, y saber dicernir en que ocasión debe llevarse un traje mas ó menos lujoso.

Quinto apunte: Sin embargo, persistiremos con los adornos, diciendo que una novedad de buen gusto, es la bellota de pieles, los cascabeles, y los macarrones igualmente de pieles, una mezcla de pasamaneria de azabache, ó bordados de seda, y algunos galones de oro, y se obtienen confecciones del mejor gusto. Por otra parte, las pasamanerias no han desterrado las pieles; por el contrario, se unen perfectamente y en proporciones razonables, son de un aspecto muy rico. El borde de las chaquetas cortas está rodeado de *skims*; la espalda, el pecho y las mangas, están cubiertos de galones de seda, de trenzas de azabache, de macarrones colocados á igual distancia y no se puede desear nada mas rico para las señoras jóvenes. El chichilla se lleva tambien, pero muy poco, el bueno sobre todo, puesto que nunca aconsejaré las imitaciones de piel, y esta última es horrorosa cuando es imitada, salvo raras excepciones.—J. C.

El Crucero «Reina Regente.»

Brillantísimo resultado han ofrecido las pruebas de velocidad de este buque, efectuadas en el río Clyde (Escocia), el día 10 del corriente según nos comunicó el telégrafo y nos lo confirma el *Glasgoro Herald* del 11, llegado ayer.

Según dicho periódico, el citado crucero, construido para nuestra marina por los Sres. J. et G. Thomson, mantuvo durante cuatro horas una velocidad de 20,73 millas por hora, habiendo alcanzado en algunos momentos la de 21 millas.

El tipo de este buque es el más perfecto conocido hasta el día (el de protección interior), siendo el mayor de su clase que se ha construido. Consiste su protección en una cubierta de acero de 4 3|4 pulgadas de espesor en los costados y 3 1|8 pulgadas en el centro; y además en la múltiple subdivisión de su casco. En efecto, éste está dividido en 83 compartimentos sobre la cubierta protegida, muchos de los cuales se utilizan como carboneras, y en 60 bajo la expresada cubierta. Un doble fondo se extiende de babor á estribor y en toda la longitud del buque.

Construido el *Reina Regente* conforme al principio de la cubierta protegida, resulta ser más veloz que cualquiera crucero acorazado, sin carecer de las cualidades de éstos; antes bien, ofreciendo mayor seguridad por su estructura y permitiendo, por lo tanto, el colocarle máquinas de mayor potencia que las usadas en cruceros de otros tipos. Por este motivo, el tipo de protección interior aventaja al de coraza exterior, y tiene cada día mayor número de partidarios entre las personas competentes del extranjero.

Posee dos juegos de máquinas de triple expansion, colocadas horizontalmente en compartimentos separados bajo la cubierta protectriz. El movimiento lo determinan hélices gemelas, impelidas por cada una de las máquinas. Tiene cuatro calderas. Desarrollaron las máquinas en las pruebas una fuerza de 11.000 caballos, la mayor hasta el dia en un buque de las dimensiones del *Reina Regente.*

Son éstas: eslora 330 piés ingleses en su totalidad y 307 piés entre perpendiculares; manga 50 1|2 piés y calado 20. Su desplazamiento es de unas 5.000 toneladas. Su rádio de acción, esto es, la distancia que puede recorrer, con carga ordinaria de carbón, es de 6.000 millas, y con carga completa de 13.000 millas.

El armamento de este buque es de los más formidables, pues lo componen 4 cañones sistema Hontoria, de 24 centímetros (el peso de cada uno 21 toneladas); 6 cañones, de igual sistema, de 12 centímetros; 6 de tiro rápido sistema Nordenfelt; y 14 pequeños. Lleva además cinco tubos para lanzar torpedos. En el puente están colocados dos poderosos faros exploradores de gran utilidad.

Asistieron á las pruebas todos los jefes y oficiales que forman nuestra comisión de Marina en Lóndres; el Cónsul de España en Glasgow; los constructores señores James y George Thomson; mister W. H. White, director de construcciones navales del almirantazgo inglés; mister Cresswell D. Haynes; Mr. James Dowan, ingeniero superintendente de la línea internacional de Inman; el capitán Chadwick, de la marina de los Estados Unidos; el capitán C. Kelwer, de la marina austriaca, y varios ingenieros del almirantazgo inglés, todos personas competentes, que no escasearon elogios al que denominaron el mejor buque crucero que surca los mares. Estos elojios tienen mayor autoridad en lábios del Sr. White, reconocido hoy como uno de los más aventajados ingenieros navales.

Durante las pruebas, la presion media de las calderas fué de 140 libras por pié cuadrado, las revoluciones 107 por minuto y la fuerza de 11 á 12.000 caballos.

Los buques que en velocidad se aproximan hasta el dia al *Reina Regente*, son el *Dongolo*, de la marina de guerra italiana, y los de la armada inglesa, *Australia* y *Orlando*, que alcanzan un andar de 19 millas por hora.

Noticias locales y generales.

Ahora que con gran actividad se están llevando á cabo algunas importantes reparaciones en nuestro coliseo, no seria mal se fijara la Comisión de Teatros en el mal estado del empapelado de algunos palcos del segundo piso.

Creemos será atendida nuestra indicación, y con ella el deseo de varios señores abonados.

—Con motivo de hallarse anteayer en esta ciudad el que fué dignísimo Juez de 1.ª instancia de la misma, don Arsenio Ramirez de Orozco, actual presidente de Sala de la Audiencia Territorial de Granada, los curiales de este Juzgado le obsequiaron con un banquete en la fonda de Italianos, al cual asistieron los siguientes comensales: el actual Juez de primera instancia; los Letrados señores Heras, Danís, Viñas, Massa, Rivera, Bajandas, Bailina, Casadevall, Majuelo y Lloret; los Procuradores señores Mas, padre é hijo, Prats (D. Narciso) Coll, Corominas, Masó y Cumané; los escribanos señores Puigoriol, Bajandas y Bailina, el notario señor Casadevall y el Secretario del Juzgado municipal señor Vila. Destapado el vino espumoso, brindaron haciendo elogios de los dotes relevantes del anfitrion de la fiesta, los señores Juez de Primera instancia de esta capital, señor Heras de Puig, como el abogado más antiguo del colegio y el Sr. Mas (D. Pedro) como el más antiguo de los procuradores, cerrando los brindis el obsequiado señor Orozco con uno elocuente, en que brindó por la Inmortal Gerona y por todos los curiales y amigos suyos: á las 3 terminó tan agradable fiesta, pasando todos reunidos á la estación donde, al partir el tren de las 4, dieron el adiós de despedida á tan cariñoso amigo. En el andén habia muchas otras personas que fueron tambien á cumplimentarle.

—Mucho agradecemos á *El Barcelonés* las frases lisonjeras con que dá cuenta de la llegada á la ciudad condal de nuestro director señor Ruiz Blanch, el cual regresó antes de ayer tarde, por cierto muy satisfecho de la acojida que le han dispensado sus buenos amigos; pero lo que no agradecemos al apreciable compañero es el título de correlijionario que le dá, porque siendo *El Barcelonés* órgano del partido fusionista, debe saber que el señor Ruiz Blanch ni ninguno de sus amigos pertenecen á un partido en donde solo pueden estar los tornadizos y no los leales.

No somos pues, fusionistas; constéle al colega en cuya Redacción tiene el señor Ruiz Blanch antiguos condiscípulos y muy buenos amigos.

—El criado del señor Boxa que tuvo la desgracia, hace unos dias, de caerse y francturarse varios huesos de un pié, sigue su curación en casa del señor Boxa en donde es esmeradamente cuidado por la apreciable familia de nuestro amigo, que se niega á que el pobre enfermo salga de su casa hasta que esté curado. Digna de aplauso es la conducta del señor Boxa.

—Los Caciques se entretienen ahora en hacer propaganda contra nosotros entre los Cafeteros, á quienes hacer creer, ó quieren hacer creer, que lo que expusimos en nuestro artículo *El juego y el dilema*, lo decimos por ellos.

Dos Cafeteros han caido en el garlito, cosa que sentimos y nos tiene sin cuidado, y lo sentimos porque al darse por resentidos, prueban, ó que no saben leer ó que son juguetes de las sujectiones de los explotadores, ó que forman parte de la Compañía del grrran cacique jefe de la explotación del vicio; y nos tiene sin cuidado, porque por estos resentimientos injustificados y amenazas de dejarse la suscrición, ni hemos de retroceder en nuestro camino ni ha de salir el sol por el occidente. Combatimos al juego por ser un vicio infame é inmoral; compadecemos á los jugadores por ver el precipicio que su pasión les tiene abierto á sus piés y odiamos de todo corazon á los explotadores sean quienes sean, á los que no se exponen á perder nunca y ganan siempre, aves de rapiña, con salvo-conducto que se quedan con el dinero del prójimo á quien enfangan en las timbas, para vivir del jugo de la pasión, de la ruina de á quien halagan y de la felicidad de las fami-

lias que sumen en la miseria.

El que esto haga, obra perfectamente dándose por aludido y dejándose la suscrición á La Lucha; quien vive de su trabajo y explota un Café como Dios manda, la ley exije y la sociedad desea, ese no puede ni debe tomar ni una palabra de las que escribamos como ofensa, porque no es á ellos á quienes nos dirigimos.

Ahora, si se busca una excusa, es una tontería el dirigirnos cartas como las recibidas, porque con dar aviso á nuestros Repartidores de que no quieren continuar recibiendo el periódico, basta y sobra para no recibirlo, porque, repetimos, estamos decididos á combatir el juego suceda lo que quiera y perdamos los suscritores que perdamos, que esto es lo menos para nosotros, porque lo más es el defender los fueros de la ley y la tranquilidad de las familias.

Y basta por hoy de este asunto.

—La ejecución de la zarzuela *Mis dos mujeres*, ha probado una vez más que, cuando la obra se conoce y se ensaya, sale bien la interpretación y con buen colorido el conjunto. Lo sensible es que se supriman á mano airada tercetos enteros y se capen cantables sin saber porqué ni á que santo, cosa que el público tiene derecho á impedir y mucho más á pedir no se haga, porque hablar lo que se debe cantar, es casa cómoda y así cualquiera puede llamarse cantante.

Del juicio que tenemos formado de la compañía, haremos en breve una síntesis, ya que nos es imposible hacer verdaderas revistas.

—Un elefante del circo Olímpico de Lóndres se ha escapado hace pocos dias de su cuadra.

Pasó la trompa por la ventana de una casa inmediata, y antes de que acudieran su dueño y los mozos de servicio, engulló doce tarros de confituras, tres frascos de pickles, una libra de celana.

Los horrores de la digestión de este *menú*, no han molestado al interesante picadermo.

—Del 23 al 27 del actual, ambos dias inclusives, la población de Bañolas celebrará su fiesta mayor en honor á su patrón San Martirián, con funciones religiosas, bailes, iluminaciones, actos de caridad en favor de los pobres, conciertos, sardanas, procesión, funciones teatrales, elevación de globos, fuegos artificiales, regatas en el lago etc., etc. Las orquestas ajustadas son las de Castelló, Torroella y Juncáns.

—En el sorteo de la lotería verificado anteayer, han obtenido los diez primeros premios los números siguientes: 2,955; 21,782; 13,593, despachado en Barcelona; 22,541; 20,232; 9,097; 21,822 27,961; 22,673; y 10,946.

LAS ESCUELAS LAICAS Y EL CURA GABARRÓ.

Si nos tomamos la molestia de poner de manifiesto la ignorancia supina y la pedantería sin límites del escolapio Gabarró, de ese hombre insignificante por su falta de talento pero que su nombre ha sonado bastante por su osadía, es solamente porque nos dá lástima el ver explotada la ignorancia del pueblo de la manera más escandalosa. Con todo; no nos atreveríamos á ello, si la osadía de Gabarró no le hubiese arrastrado á escribir sin tón ni són algunos libros capaces de corromper la inteligencia y el corazón de los hijos del pueblo á quienes van dirigidos.

El ex-cura ha puesto en nuestras manos las armas con que debemos combatirle. No vamos á verificarlo bajo el punto de vista religioso ni político, sino únicamente bajo el punto de vista científico y literario, seguros de que, sin esfuerzo alguno, exponiendo solamente á la consideración del lector algunos fragmentos de sus obras, llevaremos á su convencimiento que las escuelas laicas son el foco de la ignorancia.

Si con ello pudiéramos lograr que el pueblo á quien todos explotan, inclusos los que se llaman sus defensores, alejará de sí tantos errores como acumulan en las inteligencias las escuelas laicas, habríamos dado un gran paso en el camino del progreso. Tan criminales son los que por medio del fanastismo religioso alimentan la tiranía, como los que chupan el sudor del pueblo vendiéndole á precio subido cuatro paparruchos, como lo hacen de la manera más cínica los corifeos del laicismo.

Nosotros creemos que, así como los gobiernos vigilan los garitos y casas de prostitución y tienen personas encargadas de inspeccionar los comestibles que se venden en las tiendas y mercados, como medida higiénica, así tambien debieran inspeccionarse las escuelas laicas, ya que ofrecen al pobre obrero un alimento moral é intelectual corrompido, y fomentan la ignorancia só pretexto de destruirla.

Véanse algunos fragmentos de los libros de Gabarró que andan en manos de los niños que asisten á las escuelas laicas, no para que el pueblo vea de la manera como se le explota (que esto no es capaz de comprenderlo por ahora) sino para que las personas ilustradas puedan inducirlo á sacudir el yugo de tanto ignorante como le explota, y para que los gobiernos obliguen á esos especuladores de la ignorancia á ponerse dentro de la Ley y á dar pruebas de aptitud, si quieren dedicarse á la más honrosa de las profesiones como lo es la enseñanza.

Probando la ineptitud de Gabarró, sumo pontífice de las escuelas laicas de Cataluña, quedará probada la ineptitud de los que le siguen ó, por lo menos, quedará probado que no quieren ó no son capaces de conocerle.

Como prólogo del esperpento científico-literario que escribió Gabarró titulado *las ciencias laicas ó la piqueta y el compás*, endilga su autor una dedicatoria *al pueblo y á las Escuelas laicas*, en la cual se leen párrafos como los que siguen:

El fanatismo que os ha sumido en la ignorancia, ha sido siempre la semilla que han cultivado los clericales de ropa corta y los de ropa larga para *unciros á las ruedas* del carro triunfal de vuestros tiranos.

Yo, que (víctima directa de ellos á la tierna edad de los 13 años), supe sacudir su yugo *hominoso* cuando fui hombre, tuve conciencia de mis actos y me hube despreocupado visitando numerosas repúblicas americanas y todas las naciones de Europa, os dedico esta pequeña obra suplicando la leais con avidez, ya *seas niño* de escuela, ya *adulto* ya *padre de familia* etc.

Como ven nuestros lectores, el asunto no puede tratarse en sério. La dedicatoria es un potaje insípido, capaz de revolver el estómago mejor organizado, y tenga en cuenta que el prologuillo es lo mejor pensado y menos mal escrito del librejo del angélico doctor de las escuelas laicas.

¿No es verdad, pueblo, que tu redentor de ropa larga en otro tiempo, de ropa corta hoy, recuerda todavía aquellas metáforas tan bonitas que le enseñaron en su niñez los escolapios? *Para unciros á las ruedas del carro triunfal*..... ¡Oh, qué metáfora tan mona!... ¡Bendito sea el escolapio que te enseñó Retórica! *Uncir al pueblo*, no al carro; esto sería demasiado prosáico, demasiado vulgar: uncirle á *las ruedas*, si señor á las *ruedas*. Y qué? ¿No habeis visto nunca uncir las recuas á las rueda? Por qué sois unos fanáticos: porque los clericales os han vendado los ojos y no os permiten ver que nosotros uncimos á los burros á las ruedas de los carros, á fin de que los carros corran mas aprisa, á fin de que parezcan locomotoras, á fin de que..... He dicho señores, y saber que nosotros, los laicos, hemos venido á regenerar la Humanidad y á unciros á todos á las *ruedas* de nuestro carro triunfal.

Dejemos para el autor el carro y la récua y pasemos al conductor; digo, pasemos á la *víctima directa* de la clerigalla á la tierna *edad de 13 años*. ¡Pobre Gabarró! como llorarías al ver las *pillerías clericales*, al sufrir los tirones de orejas, el declinar *musa musæ* como recordarás con horror los ayunos, preludio de suculentos manjares; el no poder echar requiebros á las mozas; el verte obligado á mirarlas de reojo, el no poder decirles tu sentir. ¡Tan jóven y ya tan desgraciado!

Malditos trece años
Metido entre escolapios tan huraños.

Deme V. la enhorabuena, curita *despreocupado*, que yo tambien hago versos. Ya hablaremos más tarde de los de V. Dr. Gabarró, el más sabio de los defensores del pueblo.

Sigamos. El Dr. Gabarró tiene la palabra.

Supe sacudir su *hominoso* yugo cuando fui hombre.

Escuche V., padre, ¿quien le ha enseñado á V. escribir *hominoso* con *h*. Por María Santísima, Sr. doctor. La palabra *ominoso* deriva del latin *omen ominis*, nombre de la 3.ª, se declina como *sermo sermonis*, significa *presagio, desgracia, deshonra* y se escribe sin *h*. Y para que no me diga V. que ha sido un *lapsus*, le haré presente que en varios pasajes de su libro lo escribe V. con *h*. Entre otros, en la página 205 tiene unos versos que parecen *berzas*, donde se lee:

«Que del hombre *hómine* su razón y sér.»

¡Ah! debo advertirle que tambien escribe V. *hechar* con *h*, y otras muchas barbaridades por el estilo. En fin que no sabe V. gramática; que salió V. de los escolapios hecho una lástima, y que visitando V. *numerosas repúblicas americanas y todas las naciones de Europa*, tan solo aprendió V. á sér cuco y á explotar al pueblo sumido en la ignorancia, gracias á las *pillerías clericales* y á la enseñanza laica.

Y, escuche V., señor doctor; V. *sacudió el yugo hominoso*, con *h, cuando fué hombre*. ¿Me haría V. el favor de decirme á qué edad se hacen hombres los Gabarrones? Porqué me parece que cuando V. ahorcó los hábitos, tendría V. unos treinta y tantos años, y yo creo que se hace V. muy poco favor haciéndonos saber que hasta aquella edad no fué V. *hombre*. ¿A que edad echó V. la muela del juicio? ¿Necesita V. para ello decir unas cuantas misas, confesar algunas beatas y?..... ¡Tiene V. unas cosas, señor doctor!...

Vamos siguiendo.

«Os dedico esta pequeña obra *suplicando* (á quién) la leais con avidez, ya *seas* niño (¿no estaría mejor en plural?) de escuela, ya *adulto*, ya *padre de familia*, para que *ilustrándoos sepais* secundar la grandiosa obra de vuestra emancipación á la que me consagro».....

Basta, y muchas gracias, señor redentor de la humanidad. Merecería V. que le crucificáran como al otro Redentor de los hombres, pues de este modo adquiriría la celebridad que para V. deseo, *amen*. Mire V., yo pensaba una cosa; podría V. dar al pueblo su obra de balde, y despues de leida, podría servirle de *papel higiénico*. Si tenemos que comprarla tan cara como V. la vende, es preferible que hagamos uso del *papel de estraza*; es más barato y más limpio.

Hasta otro dia, señor curita. Con recuerdos á su mujer y besos á los retoños, se repite de V. etc. etc.

Ambrosio Llavero.

TEATRO PRINCIPAL.

Función para hoy 20 de Octubre 1887.
9.ª DE ABONO.

Se pondrán en escena las dos preciosísimas zarzuelas

Cádiz y Toros de puntas.

Entrada, 75 cénts.

A las 8 y cuarto.

Boletin Religioso.

SANTO DE HOY.
Santa Irene.

CUARENTA HORAS.

Están en la Iglesia Las Beatas.

En los domingos durará la exposición 7 horas á saber: cuatro por la mañana, desde las 8 á las doce: y por la tarde tres, empezando una hora antes; y se reservará en todo el año al toque de la primera oración.

Imprenta de La Lucha á cargo de Pedro Vert
Arcos de la Plaza de S. Francisco, 6.

Anuncios.

Aviso.

Será nulo todo trato de arrendamiento, venta, hipoteca, ni gravámen de ninguna clase sobre los bienes de la testamentaria de la que fué Magdalena Texidó y Solé, por Magdalena Boix viuda de Palet, ó sus representantes por no tener representación en dichos bienes, su heredero legal y único dueño es Juan Boix y Texidó residente en Lima (Perú) dichos bienes están cubicados en Bilarroja y Sta. Eugenia.

Por orden de Juan Boix y Texidó

1-15 *Antonio Boix y Texidó.*